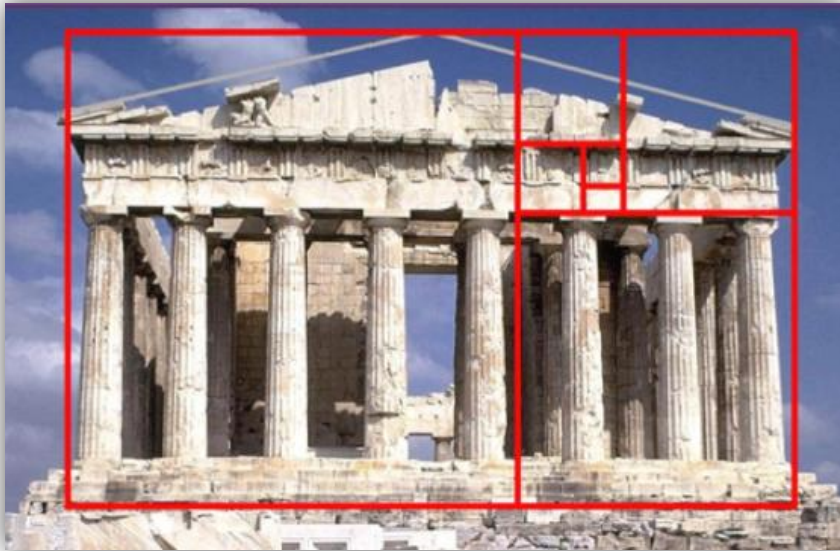
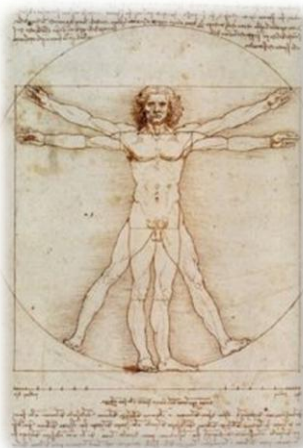
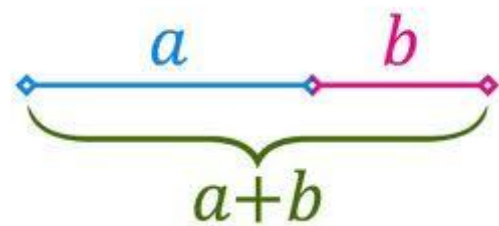


DET GYLLENE SNITTET



Vad är det som gör att vi tycker att något är snyggt? Man menar att det handlar om speciella proportioner och harmoni i bilder – det gyllene snittet. Gyllene snittet har använts både medvetet och omedvetet, i konst, arkitektur och natur.

Det gyllene snittet handlar om speciella proportioner, förhållanden mellan olika delar av en form och används för att skapa harmoni i bilder. Tänk dig att du har en sträcka som du delar i en längre del, a , och en kortare sträcka, b . Då ska hela sträckan $a + b/a = a/b$. Kvoten blir då 1,618 som kännetecknar det gyllene snittet.



Människor har genom tiden använt sig av det gyllene snittet, innan någon visste om det. Många konstnärer sägs ha använt sig av det i sina verk, däribland Leonardo da Vinci som ska ha använt sig av det när han målade Mona Lisa och Den vitruvianske mannen. Även i antik arkitektur ska det ha använts. Parthenon-templet i Grekland är ett exempel på det.

