



Roy Lichtenstein var en av de mest kända popkonstnärerna. Tillsammans med konstnärer som Andy Warhol och Robert Rauchenberg skapade han ny konst genom att använda kända motiv från amerikansk populärkultur. Han var född 1923 och var verksam ända fram till månaderna före sin död, den 29 september 1997.

Roy Lichtenstein var målare och skulptör, men trivdes särskilt med att arbeta med grafik. Han använde ofta screentryck och olika blandtekniker. Tryckaren Ken Tyler som arbetade tillsammans med Roy Lichtenstein vidgade konstgrafikens gränser och tog fram många nya tekniker.

Roy Lichtenstein använde seriernas bildspråk i sin konst. Han arbetade med standardiserade bilder från tecknade serier om våld och sentimental kärlek. Målningarna är oftast uppförstorade bilder av enstaka serierutor med pratbubblor och allt. De är inte exakta förstoringar utan omgjorda för att se rätt ut i stort format. Det krävde att rasterpunkter, konturer och liknande gjordes om för att passa det nya formatet. Roy Lichtenstein lånade senare också motiv från konstnärer som Edvard Munch och Vincent van Gogh

Popkonsten fick störst genomslag i USA på 1960-talet. Det är oftast realistiska avbildningar av logotyper, reklam, produkter, förpackningar, idoler, mm. Genom att visa vardagsmotiv som alla kände igen på ett helt nytt sätt ville konstnärerna göra konsten tillgänglig för nya människor.

